



Una de les vessants més destacades del CEDOC ha estat l'organització de cursos i activitats relacionades amb temes del món actual. Fotos: CEDOC

La comissió mixta UIB-Sa Nostra ha de decidir abans de final d'any si renova l'acord de col·laboració per a la gestió del centre

El CEDOC encara el futur amb la incògnita de la renovació del conveni

J. Mateu Verdera

El Centre d'Estudis i Documentació Contemporània (CEDOC) va néixer fruit d'un conveni de col·laboració entre la Universitat de les Illes Balears i la Caixa de Balears 'Sa Nostra' signat el 7 de juliol de l'any 2000.

La creació d'aquest centre, que el 2010 hauria de celebrar el desè aniversari, va respondre a "la inquietud i la il·lusió d'anar creant un centre de documentació del món actual i dels temes que afecten la nostra societat, a més d'organitzar activitats relacionades amb aquests temes", explica Sebastià Serra, professor d'Història Contemporània de la UIB, que n'és el director des que es fundà.

El CEDOC encara el desè aniversari amb un balanç d'activitats i projectes realitzats que els seus responsables consideren prou satisfactori si es tenen en compte els recursos i el personal disponible en cada exercici. No obstant això, Sebastià Serra no amaga que des d'ara i fins a final d'any el principal repte al qual s'enfronta el centre és "saber si l'any que ve podrà continuar disposant d'un professional per atendre les demandes i les tasques".

El CEDOC compta enguany amb una becària, Catalina Vicens. A més, la Universitat li ha concedit, per a aquest curs, dos alumnes col·laboradors que realitzaran feines de suport al centre.

Abans de final d'any, es reunirà la comissió mixta UIB-Sa Nostra per decidir el futur del CEDOC. La caixa d'estalvis il·lenca, d'acord amb el conveni signat amb la Universitat, ha finançat el centre des que s'inaugurà.



Sebastià Serra, professor de la UIB, és el màxim responsable d'aquest centre. Foto: J. MATEU

"La voluntat és no tancar-lo, crec que seria un error, però depèn dels recursos", afirma Sebastià Serra.

El director recorda que el CEDOC començà amb molts més recursos econòmics i materials: tres becaris i inversió en la infraestructura informàtica bàsica per a la posada en funcionament i la gestió.

SEBASTIÀ SERRA: "LA VOLUNTAT ÉS NO TANCAR-LO, CREC QUE SERIA UN ERROR, PERÒ DEPÈN DELS RECURSOS"

Nascut amb voluntat de ser "un instrument modern", que fomentàs l'ús de les noves tecnologies per recopilar, sistematitzar i oferir al públic interessat la consulta del material, el CEDOC ha col·laborat també amb el Servei de Biblioteca i Documentació de la UIB per poder incorporar el material al fons general de la Universitat.

Captar arxius que es perden tant de particulars com d'institucions, promoure la creació d'un servei de documentació i una base de dades sobre aspectes diversos de la societat contemporània de les Illes Balears, realitzar estudis i recerques o organitzar conferències, cursos i debats que tractin temes relacionats amb els reptes de la societat actual, són només algunes de les activitats que du a terme el centre.

Sebastià Serra detalla també que el CEDOC ofereix a la comunitat universitària, als investigadors i a la ciutadania recursos sobre aspectes diversos de la societat contemporània de les Illes Balears. Entre d'altres, destaquen els dossiers de temes de debat actuals de les Balears i del món, arxius de documentació sociocultural, l'organització de cursos o seminaris de temes concrets i publicacions digitals a la web del centre o en paper.

"El CEDOC és un instrument, no una finalitat", afirma Serra, i posa com a exemple la importància que tendria per a les Balears comptar amb un "arxiu del temps present", que recollís la documentació que generen diàriament els sectors i les institucions econòmiques, polítiques, socials i culturals de les illes.

Fins fa nou anys, cap institució ni organisme de les Balears recopilava la informació generada per tots els sectors de la societat

El CEDOC ha introduït a la UIB l'estudi del temps present

◀ Ve de la pàgina anterior

Un altre vessant del centre és l'organització d'activitats. Serra en destaca algunes de les que tengueren més èxit, com les Jornades de Premsa i Mitjans de Comunicació o la col·laboració en cursos d'estiu sobre la realitat actual dels Estats Units, Àsia o Àfrica –els primers que s'organitzaren a Mallorca– i sobre aspectes de les Balears.

“Si tenim en compte els recursos de què disposam, estam satisfets dels resultats globals del que hem fet aquests anys”, afirma Serra, que també es marca reptes de futur com la creació d'un arxiu de documentació política, econòmica i social del temps present a les Balears digitalitzat i obert a les consultes. “És una necessitat absoluta”, explica el director, que recorda que existeixen

L'OBJECTIU BÀSIC DEL CENTRE ÉS PODER DISPOSAR DE LA INFORMACIÓ ACTUAL ILLENCA DE MANERA SISTEMATITZADA

centres amb els mateixos objectius del CEDOC a la immensa majoria de països europeus.

Sebastià Serra conclou afirmant que el principal llegat del centre, fruit del treball realitzat aquests nou anys, és “la presència de l'estudi del temps present a la UIB, a més d'haver introduït l'ús de les noves tecnologies, evitat al màxim la burocràcia i posat a disposició de la societat els resultats del nostre treball. També l'organització d'activitats, moltes novedoses”. Tot, “tenint en compte que amb pocs mitjans es poden fer poques coses”, conclou.

Més informació:
<http://cedoc.uib.es>
<http://blogcedoc.blogspot.com>

Entrevista

Catalina Vicens Mas/ Becària del CEDOC

“Treballar al CEDOC ha estat una manera d'apropar-me a la societat contemporània”

J. Mateu

Catalina Vicens, llicenciada en Psicologia, és la becària del CEDOC des del passat mes de setembre. S'afegeix a altres sis llicenciats de diferents estudis que ho havien estat anteriorment.

-Per què decidires presentar-te a la convocatòria de becària del CEDOC?

-Em vaig presentar a la convocatòria després de tornar de Barcelona on havia estat sis anys. Pensava que treballar al CEDOC podia ser una manera d'apropar-me a la societat i cultura contemporània i que podia aprendre i estar en contacte amb fonts d'informació rellevants en el nostre entorn i així posar-me al corrent de les activitats socials i culturals de les nostres Illes.

-En què consisteix la teva feina?

-Continuo amb els projectes iniciats, com la realització de la base de dades d'activitats culturals o el manteniment i millora dels arxius de què disposam. També fem feina a través del nostre portal web i del Ceblog per difondre activitats (editorials, expositives, formatives...) i per informar d'aspectes importants d'actualitat. Una altra tasca és posar a disposició per a les persones que ens consulten els arxius dipositats al CEDOC. Finalment es realitza una feina indispensable i menys visible que és la de gestió del centre, ja que és un organisme que està en contacte amb altres institucions i és necessari aquesta tasca.

-Quina penses que és la importància que hi hagi un centre com aquest a les Balears?

-És cabdal, perquè és necessària la promo-



Catalina Vicens és la setena becària que el CEDOC ha tengut en nou anys. FOTO: J. MATEU

ció i creació de debats, per tant discursos, envers temes contemporanis a través de cursos, jornades, conferències... que són abordats des de diferents punts de vista. També crec que la importància resideix en el fet que és un espai físic i digital on s'agrupa documentació del temps present de les Balears, d'àmbits diversos, que està o estarà a disposició per a consultar.

-Destaca'ns algunes activitats en què tu has participat que més t'hagin interessat.

-Em va semblar molt interessant el curs d'aquest estiu 'Els impactes de la globalització'. Els participants eren d'àrees acadèmiques diferents i l'organització es va encarregar que es parlàs de les diferents peces (polítiques, socials i culturals) que formen aquest fenomen. També m'ha

agradat l'organització de la darrera activitat formativa, les jornades 'Els estudis i la premsa local al segle XXI', que ens va oferir un lloc de reflexió de professionals de diferents àrees.

-Cap on penses que hauria d'encaminar-se el CEDOC?

-S'hauria de poder continuar amb els objectius que estan establerts: organització d'activitats formatives, conservar i millorar el servei de documentació, fomentar l'estudi i reflexió d'aspectes de la nostra societat... S'ha de seguir amb el procés de recollir informació i posar-la a disposició de la gent amb la màxima difusió del centre. També s'ha de seguir realitzant activitats que siguin d'interès social i fer visibles noves problemàtiques actuals.



La Universitat ha acostat la ciència amb diferents activitats adreçades als estudiants. FOTO: ARXIU



Ara ja es pot accedir a Internet des de l'exterior dels edificis. FOTO: UIB

Més de 200 alumnes visiten l'IFISC

Redacció

Des d'ahir i fins demà més de 200 alumnes de centres educatius de les Illes Balears visitaran l'Institut de Física Interdisciplinària i Sistemes Complexos (IFISC), una activitat emmarcada en la Setmana de la Ciència i la Tecnologia. D'aquesta manera IFISC mostra a alumnes de secundària, batxillerat i cicles formatius la seva activitat docent i investigadora. L'objectiu és difondre els resultats

d'investigació assolits i obrir els espais de treball, habitualment tancats al públic.

D'entre les activitats previstes, els alumnes faran un recorregut pels laboratoris i instal·lacions de l'IFISC que inclouran una visita a la Unitat de Sistemes de Computació Nureduna, una altra al Laboratori de Física no Lineal. També participaran en un taller de làsers de semiconductor i experimentaran amb exemples senzills de física dels sistemes complexos.

La xarxa Wi-Fi s'amplia al campus

Redacció.

El Centre de Tecnologies de la Informació de la Universitat de les Illes Balears ha instal·lat una zona Wi-Fi a la plaça del rellotge solar del campus universitari (situat entre els edificis Beatriu de Pinós, Guillem Colom Casanovas i Aulari).

La implantació de la xarxa sense fils al campus universitari s'ha fet de manera gradual als diferents edificis del campus i

als voltants, a Sa Riera, a les seues universitàries i ara també en un espai exterior, a la plaça del rellotge, la plaça Wi-Fi, que té les mateixes funcionalitats dels espais on hi ha accés a la xarxa sense fils.

La intenció és que la implantació del Wi-Fi al campus universitari serveixi per augmentar l'ús de les eines digitals i la convivència al voltant dels edificis.

Per donar-se d'alta en aquest servei només cal ser alumne, PAS o PDI i accedir a la web <<https://uibdigital.uib.es>>.

CAMPUS FLORIT (correu electrònic del suplement: universitat.diariodmallorca@epi.es)

► **Un mitjà de comunicació** de les Illes Balears, publicava la setmana passada que per al proper curs es podria suprimir el COFIU. Alguns despitats s'extranyaren de la notícia perquè es pensaven que aquest òrgan ja s'havia suprimit...

► **Però aquest no és el cas** perquè el COFIU encara existeix tot i que funciona sense gerent i es troba integrat en un altre departament del Govern, sense gens de visibilitat. Durant la 'primera' etapa del COFIU s'impulsaren infraestructures necessàries, però...

► **Durant la 'segona' quedà estancat**, tant que els megaordinadors que es compraren quan no hi havia pressupost quedaren sense manetes que els sabes-

sin fer funcionar. Fins i tot els ocellets floridaires contaren que els aparells romanen sense fer-se servir per incompatibilitat amb el sistema informàtic de la conselleria d'Educació i Cultura, quina tudada de doblers!

► **Atenció**, si passau per l'aparcament del codi de barres, veureu que s'han replantat nombroses plantes danyades a causa dels vehicles que hi aparquen. No pas-seu pena, fonts de la UIB informen que el cost l'assumeix l'empresa concessionària de jardineria...

► **També ens informen**, com qui no diu res, que "us ho comentam perquè en tingueu constància i valoreu l'esforç per aconseguir entre tots que el campus estigui tan bé com sigui possible". Idò!



El llegat d'Álvaro Santamaría. Els nombrosos estudis i llibres de qui fou catedràtic d'Història Medieval de la UIB, finat l'any 2004, han estat donats pels seus familiars al Consell de Mallorca, que a partir d'ara els posarà a disposició d'investigadors, docents i altres interessats a l'Arxiu General de la institució. **FOTO: S. SAAVEDRA**



Participar-hi és de franc.

La UIB fomenta l'intercanvi lingüístic amb la campanya Amb tu

Redacció.

Les persones amb mancances de fluïdesa i expressió oral en llengua catalana poden participar en la campanya Amb tu - UIB. Es tracta d'una activitat iniciada per l'entitat Paraula que ara s'estén al campus universitari de Palma.

Ahir en tingué lloc la presentació, a l'edifici G. M. de Jovellanos, un acte durant el qual voluntaris catalanoparlants i aprendents explicaren la seva experiència. També hi foren presents alumnes visitants que apreneren els secrets per fer un pa amb oli.

Participar a la campanya Amb tu - UIB no té cap cost. Tan sols cal emplenar el formulari de la web <<http://ambtu.uib.cat>>.



Volar a un altre país per formar-se.

Obert el termini per participar en els programes d'intercanvi

B. Font.

Els alumnes de la UIB poden lliurar durant aquest mes les sol·licituds per romandre temporalment en una universitat a l'estranger durant el curs proper curs 2010-2011. Per a la convocatòria d'Erasmus i CINDA el termini expira el 20 de novembre.

Països com l'Argentina, Canadà, Estats Units, Mèxic, Rússia, Suïssa i Xile, com també Alemanya, Bèlgica, Bulgària, Dinamarca, són algunes de les contrades per triar. L'estada varia segons el programa d'intercanvi que opteu, com també els requisits per accedir-hi. Més info a <www.uib.cat/servei/sri>.

L'Estat incentiva la connexió a Internet a través d'equipament informàtic a preus competitius i finançat

Internet a l'abast dels universitaris

B. Font Sbert.

Aquesta setmana els estudiants del campus han rebut informació sobre el préstec 'Avanza'. Durant dos dies el hall dels edificis Anselm Turmeda i Guillem Cifre de Colonya han servit com a punt d'informació d'una iniciativa que té per objectiu incentivar la connexió a internet de banda ampla i la identitat digital dels universitaris mitjançant equipament informàtic a preus competitius i finançat al 0 per cent d'interès.

S'hi poden acollir estudiants de centres educatius d'estudis universitaris que disposin de connexió a Internet de banda ampla o que vulguin contractar una alta nova en aquest servei, com també a residents a l'Estat espanyol d'entre 18 a 35 anys. L'import màxim que es pot sol·licitar és de 3.000 euros que s'hauran de retornar amb un període de 60 mesos, amb l'avantatge que el tipus d'interès fix és del 0 per cent.

Ofertes a l'abast de l'estudiant

Gràcies a aquest programa un estudiant pot disposar d'un ordinador netbook, amb domini .es propi i amb connexió a Internet des de 6 euros, per 359,80 euros.

De fet, el Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç, a través de l'entitat pública empresarial red.es, dependent de la Secretaria d'Estat de Telecomunicacions i per a la Societat de la Informació, facilita l'obtenció d'un domini .es personal perquè permet als estudiants tenir presència a Internet i generar continguts com a futurs professionals de la Societat de la



El programa pretén impulsar la societat de la informació i el coneixement.

Informació.

Per a l'elaboració d'aquest programa, la Comissió Sectorial de Tecnologies de la Informació i Comunicacions de la Conferència de Rectores de les Universitats Espanyoles (CRUE) hi ha donat el seu suport. D'altra banda, també es poden acollir a

aquest programa joves i universitaris que enguany ja s'hagin comprat un ordinador atès que se financen adquisicions amb una antiguitat màxima d'1 any.

Més informació a:
<http://www.universitarioenred.es>

El Govern de les Illes Balears fa aquesta injecció econòmica, que es pot preveure a la LOU

La UIB disposarà de més de 68.000 euros per impulsar professors titulars d'universitat

B. Font.

Consell de Govern ha acordat transferir més de 68.000 euros a la Universitat de les Illes Balears amb l'objectiu d'impulsar l'accés del professorat titular d'escoles universitàries amb títol de doctorat al cos del professorat titular d'universitat. Aquesta mesura també pretén afavorir l'obtenció del títol de doctorat en el supòsit del professorat titular d'escoles universitàries no doctor.

L'aportació es produeix quan manca menys d'un mes perquè es faci públic el pressupost que el Govern balear dedicarà a la

Universitat, una dada envoltada de rumors, atès que es comenta que s'invertiran menys recursos econòmics pel moment de crisi actual que es viu.

Previst per la LOU

La Llei Orgànica d'Universitats (LOU) preveu, a la disposició addicional segona, diverses mesures per fomentar de la integració del professorat titular d'escoles universitàries en el cos del professorat titular d'universitat.

Concretament, la xifra aprovada ascendeix a 68.353,99 euros provinents del Ministeri de

Ciència i Innovació i s'ha aplicat en els pressuposts generals de l'any 2009 de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. Es tracta d'una partida finalista, per a la integració del professorat titular d'escoles universitàries en el cos del professorat titular d'universitat. El Consell de Govern autoritza d'aquesta manera a la Conselleria d'Educació i Cultura perquè disposi de la despesa derivada de la concessió d'una subvenció, procedent del Ministeri, a la Universitat de les Illes Balears per al foment de la integració del professorat titular d'escoles universitàries en el cos del professorat titular d'universitat.

TEATRE: EL MESSIES. La Companyia Toni Albà presenta aquest espectacle, una dissertació en profunditat sobre la figura dels Messies, fent servir les més imaginatives fórmules teatrals i fent participi al públic d'una experiència mística amb un únic objectiu: partir-se la caixa de riure. La podeu veure des d'avui fins al dia 15 de novembre, al Teatre del Mar de Palma, a les 21 hores. Més informació al 971 24 84 00.

JAZZ PER A TOTHOM. podeu assistir

a les sessió de jazz Al Riskal (c. de Son Serra Parera, 3. Palma) de la mà de la Universitat. Tindrà lloc dia 13, a les 22 hores, amb la presència d'Isis Apache Jazz.

PROMOCIÓ I COMERCIALIZACIÓ EN LÍNIA. Aquest curs va adreçat a tots els estudiants universitaris que vulguin familiaritzar-se amb la promoció i comercialització de productes en línia i mitjançant les noves tecnologies, com també amb les noves estratègies de màrqueting

2.0, i especialment als estudiants de Turisme. Tindrà lloc cada dimarts, del 24 de novembre de 2009 al 30 de març de 2010, de les 18 a les 20 hores, a l'edifici Arxiduc Lluís Salvador (aula 21). Més informació a: 971 173 132 / 971 172 410 / 971 172 325.

SEMINARI BLANQUERNA. El 21 i el 22 són les dates triades per a l'edició d'enguany d'aquest seminari que se centrarà en 'Turisme, Territori i Identitat a la Mediterrània'. Es farà a l'Hotel Nàutic (Carrer de Vir-

gili 24, Can Pastilla, Palma). Més informació a <www.grupblanquerna.cat>.

PROFUNDITZAR AMB EXPERTS. 'Qui és avui el meu germà? Emergències d'una societat en crisi' és el títol de les sessions que es duran a terme el 25 i el 26 de novembre a l'aula de graus d'Economia del Jovellanos, de 17 a 21 hores. Inscripció gratuïta al <r.horrach@uib.cat>. Hi intervindran Pere A. Salvà, Antoni Riera, Teodor Suau, entre altres.

ENTREVISTA

Josep I. Aguiló
Professor de la UIB

“La UIB i la societat podrien encetar més debats”

J. Mateu

Josep Ignasi Aguiló és professor del Departament d'Economia Aplicada de la UIB, a més de tertulià i articulista habitual a diversos mitjans de comunicació. Amb ell parlem d'economia i de l'economia de la Universitat.

–Enguany, el Govern reduirà l'aportació pressupostària a la UIB.

–Sembla que és així. Per primera vegada en molts d'anys l'aportació del Govern quedarà reduïda. És una mostra més de la situació actual, en la qual el pressupost de la comunitat autònoma es redueix petot.

–Malgrat que aquest curs s'ha començat a aplicar el Pla Bolonya.

–Crec que hi ha dos aspectes a remarcar de l'aplicació del Pla. Per una banda, la UIB presenta aspectes comuns a les altres universitats, com la necessitat de tenir grups més petits –en teoria–, canvis de mobiliari i altres necessitats financeres. De fet, totes les universitats demanaran una millora del finançament per aplicar el pla. Per altra banda, però, la UIB té algunes particularitats com el fet que prop del 60% dels alumnes eren de diplomatures, i amb Bolonya passen a quatre anys, fet que suposa un increment del cost. Crida l'atenció que aquest fet no s'hagi debatut. Això passa perquè a la nostra universitat hi ha poca tradició universitària i les primeres demandes solen ser d'estudis de curta durada.

–En els darrers anys hi ha hagut una millora en l'inversió?



Josep A. Aguiló al seu despatx de la UIB. FOTO: J. MATEU

“SI S'HAN D'IMPLANTAR MÉS ESTUDIS O NO ÉS UN DEBAT QUE CORRESPON A LA SOCIETAT”

–Ha estat com a conseqüència de la millora en el finançament dels darrers anys, però des de fa dos anys sembla que s'han aturat les inversions. Hem de tenir en compte que moltes universitats espanyoles estan molt fetes, però la UIB és molt jove i encara té mancances. Com a observador que som, puc esmentar el tema de la Biblioteca Central, una altra ne-

cessitat lligada a Bolonya, o el Centre Universitari d'Eivissa.

–Quina és la capacitat de pressió de la UIB en la negociació del pressupost?

–Depèn de cada moment i de cada situació, però de com es plantegi la negociació, en dependrà el resultat. Jo pens que la UIB i la societat podrien encetar més debats.

–En quin sentit?

–Un debat públic obert a tots els temes. La societat ha de saber que es fa a la UIB, que ja ho fa, però no tant com seria desitjable. Per exemple, fa deu anys que no s'implanten estudis nous. Si n'hi ha d'haver més o no és un debat que correspon a la societat. La UIB té moltes coses a oferir i la societat ha fet un esforç perquè la UIB pugui tenir molts de serveis, com els científicotècnics, que es poden aprofitar per al món empresarial sense inconvenients.

–Tothom que ha tengut o té un càrrec de responsabilitat a la UIB té una vinculació política...

–Fins ara no, en general. La dinàmica interna de la UIB és pròpia. Ara bé, quan hi ha eleccions al rectorat els mitjans de comunicació solen identificar les persones amb els partits. En la meua experiència com a vicerector vaig tenir dificultats financeres amb el Govern el primer any, però arribarem a una sèrie d'acords que varen fer la meua estada molt relaxada i amb acords molt importants com inversions extrapressupostàries a través del COFIU.

PUBLICACIONS



Lèxic bàsic de cinema català-castellà-francès-anglès
Gabinet de Terminologia

Terminologia per a professionals i amants del setè art

Recull la terminologia relacionada amb el personal, la realització cinematogràfica, els gèneres i tipus de pel·lícules, les tendències i els moviments cinematogràfics i les sales de cinema. Conté 567 entrades en català per ordre alfabètic amb els equivalents en castellà, francès i anglès i, si escau, notes aclaridores dels termes. Al final hi ha l'índex alfabètic dels equivalents en les altres llengües.

UN LLIBRE

Antònia Oliver
PAS

Maus
A. Spielgelman



És una obra que enganxa moltíssim, no sols pels dibuixos, que estan molt ben fets, sinó pel ritme i l'estil que es fan servir per contar l'argument d'aquest llibre, uns fets que contenen com el pare de l'autor va sobreviure a l'Holocaust nazi com a jueu a la Polònia de la segona guerra mundial. Des del Gabinet de Didàctica, departament en el qual treballa, fomentam la lectura de llibres i còmics per aprendre la llengua de manera amena i engrescadora.

UN DISC

Miquel Orbeago
PAS

Arcade Fire
Funeral



És el millor disc, de la primera dècada del segle XXI, segons la revista *Mondosonoro*. Aquest grup indie mescla música folk americana amb pop, a més de destacar per una instrumentalització brutal: tant hi sona un orgue com un acordió o instruments de vent. Vaig conèixer aquest grup gràcies al meu amic Toni Kurko, un melòman de cap a peus. M'agrada escoltar aquest disc a tothora. Les cançons són bàsicament en anglès, tot i que en canten alguna en francès, atès que són canadencs.

UN FILM

Sachimi Sasaki
PROFESSORA DE JAPONÈS

Despedidas
Yojiro Takita



Parla de la història d'un violoncel·lista a qui no li va gaire bé la feina, per això decideix tornar al seu poble on durà a terme un ofici curiós: vestir els morts. Al començament no li agrada gens fer aquesta feina, però a poc a poc descobrirà que amb aquest treball pot retrobar-se amb la memòria de son pare, desaparegut fa temps, i amb ell mateix. És una pel·lícula de ritme pausat, d'emocions i d'introspecció, de la qual se n'ha de destacar la fotografia i la banda sonora. És un bon film per reflexionar sobre un mateix.