



DIVULGACIÓ

Cafè-teatre científic per explorar les fronteres del saber amb l'IFISC

J.M.V.
PALMA

■ El CaixaForum de Palma acull avui dijous, a les 19.30 hores el cafè-teatre científic 'Per què tothom sembla beneit, menys jo i alguns dels meus amics? (o... com la societat ens idiotitza en tres actes)', que anirà a càrrec de Bartolo Luque, professor del Departament de Matemàtica Aplicada i Estadís-

tica de la Universitat Politècnica de Madrid; Javier Mateos, escriptor, actor i director de Aleen Formación y Comunicación; i Roberto Malo, escriptor i actor.

Es tracta d'una nova activitat emmarcada en el cicle 'Explorant les fronteres entre sabers VI. Creativitat i humor per divulgar la ciència', que ha estat organitzat per l'IFISC (CSIC-UIB) i la Fundació 'la Caixa'.

Aquest cicle s'ha organitzat per sisena vegada amb l'objectiu de tractar la divulgació científica des de la perspectiva de la creativitat i l'humor.

El cicle va començar el passat 16 de maig amb el catedràtic de Filosofia de la UIB Camilo José Cela Conde i Jorge Wagensberg, director científic de la Fundació 'la Caixa'. El 23 de maig, l'activitat va ser protagonitzada pel 'Discurshow'

de Xurxo Mariño i Vicente de Souza i el cicle es tanca avui dijous amb el cafè científic de Luque, Mateos i Malo.

Bartolo Luque explica que aquest és un espectacle del camp de les neurociències. L'obra s'inicia amb un breu viatge en el temps per comparar el passat amb el present. A través d'il·lusions òptiques es demostrarà que és impossible evitar les errades de percepció malgrat ser conscients d'aquestes. Al llarg de l'obra el públic participarà en diferents experiments partint d'exemples de raïosa actualitat. Tot, tractat amb diferents personatges, gags i humor.